



SCHRIFTELIJKE VRAAG

nr. 9

van **JOHAN DECKMYN**

datum: 7 oktober 2020

aan **JAN JAMBON**

MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDSE ZAKEN, CULTUUR, ICT EN FACILITAIR MANAGEMENT

Vertoon mogelijk aanstootgevende kunstwerken - Aanbevelingen en richtlijnen

Bij NTGent, de Gentse stadsschouwburg, werd het seizoen geopend met onder meer een beeldhouwwerk over een verkrachting. Het beeldhouwwerk met de naam 'Forced Love' toont een verkrachting en is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van de verkrachting van een vrouw in Congo door koloniale agenten.

De artistieke directeur van NTGent is enthousiast en stelt dat het beeld onder meer een metafoor is voor de verkrachting van Congo door België. Het klaagt tevens het geweld tegen vrouwen aan.

Los van de inhoudelijke boodschap geeft men bij NTGent toe dat het beeld ook aanstootgevend kan zijn. Het krijgt echter een prominente plaats in de inkomhal van de stadsschouwburg.

Men haast zich bij de theatermakers erbij te vermelden dat ze al reacties kregen van een vrouw die zelf seksueel geweld heeft meegemaakt. Zij vond het heel goed dat dit standbeeld daar werd geplaatst. Toch zal niet iedereen daar even gelukkig om zijn. Sommige vrouwen die slachtoffer waren van seksueel geweld, zijn immers geen vragende partij om steeds opnieuw geconfronteerd te worden met deze traumatiserende gebeurtenis. De vraag kan ook gesteld worden of het wel verstandig is om minderjarigen zo maar openlijk hiermee te confronteren.

1. Vindt de minister het wel verstandig om elke toeschouwer, ook vrouwen die slachtoffer waren van seksueel geweld en minderjarigen, zomaar te confronteren met dergelijke aanstootgevende standbeelden?
2. Misschien zou een andere (mindere openlijke) locatie voor het beeld aangewezen kunnen zijn.

Is de minister het hiermee eens? Bestaan er hieromtrent richtlijnen of aanbevelingen? Welke initiatieven neemt de minister?